

CURRICULUM VITAE

Oskia Álvarez Erburu

Dirección: Grupo Villamonte B17 4ºDch, Algorta 48991,
Vizcaya

Teléfono: 699 308 811 / 946 548 937

Correo electrónico: oskialvarez@gmail.com

Fecha de nacimiento: 22-08-1980

Página Web: <http://isuriarte.com/>



FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2009 CURSO DE FORMACIÓN DE EMPRESAS, especializado en el sector cultural y las industrias creativas, Lanekintza, Bilbao, Vizcaya, España.
- 2007 – 2008 CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGÓGICA (CAP), especializado en Educación Plástica y Visual – Facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid, España.
- 2006 – 2007 POSGRADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA (PGCE), especializado en Diseño y Tecnología – Postgrado teórico y práctico diseñado para la enseñanza en Educación Secundaria. Nottingham Trent University, Nottingham, Nottinghamshire, Inglaterra.
- 2003 – 2004 MA FINE & APPLIED ARTS (Master) – Universidad de Hertfordshire, Facultad de Arte y Diseño, Hatfield, Hertfordshire, Inglaterra.
- 1998 – 2003 LICENCIADA EN BELLAS ARTES – Universidad del País Vasco, Facultad de Bellas Artes, Lejona, Vizcaya, España.
- 1996 – 1998 TÍTULO DE BACHILLER ARTÍSTICO – Escuela de Artes Aplicadas de Pamplona, Pamplona, Navarra, España.

IDIOMAS

- INGLÉS Título de 5º de la Escuela Oficial de Idiomas (Bilingüe, 6 años viviendo y trabajando en Inglaterra).
- EUSKARA Título de 3º de la Escuela Oficial de Idiomas.
- FRANCÉS Nivel alto comprensión y hablado y nivel intermedio escrito.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Desde 2008 Promotora y coordinadora junto con Aiora Kintana de Isuri Sormenezko Zerbitzuak, asociación cultural dedicada a la producción cultural, la participación social, las nuevas tecnologías y la educación. Bilbao, Vizcaya, España. Proyectos realizados:

- *Start Games*, talleres de iniciación a la creación de videojuegos, dirigido a grupos escolares de educación secundaria. **Festival Internacional de Videojuegos hó Play** organizado por **AlhóndigaBilbao**. Septiembre 2010.
- *Transformers animados*, talleres de animación stop-motion con objetos reciclados, público infantil, parte de la programación cultural del *Proyecto Tierra* de **Alhóndiga Bilbao**, 04-06/2010.
- *Zori Joko Liburuak*, proyecto participativo de creación de libros dirigido a jóvenes, dentro de la programación cultural de la exposición "*Bat, bi, hiru ko-ma-ga-ta*". **Centro Cívico Zelaieta (Amorebieta-Etxano) y Anti Liburudenda**. 02-03/2010.
- *Jet Lag Foto*, proyecto participativo dentro del festival *JetLagBio 2009*. Realización de un fotolog participativo sobre el festival. Los participantes fueron los reporteros fotográficos del festival. 08-10/2009.
- *Arty walks*, organización de visitas guiadas por los espacios de exposición de arte contemporáneo de Bilbao la Vieja, **Festival Bilbao la Vieja Puente de la cultura**. 2009 y 2010.
- *Liburuak Sortzen*, taller de creación de libros dirigido a niños, **2ª edición de la Feria del Libro de Edición Independiente** celebrada en Bilbao. 09-10/2009.
- *La Carola*, taller de pintura al aire libre para empleados de **Innovalia**. 06/2009.
- *SMS books*, taller participativo con jóvenes que utilizaba la escritura de los SMS para crear historias colectivas por ordenador. *Día del Libro Infantil y Juvenil 09*, **Alhóndiga Bilbao**. 03-04/2009.
- *Liburu Goxuak*, un taller alumnos de 10 a 12 años, en el que crear pequeñas historias que se animan con ordenador. *Día del Libro Infantil y Juvenil 2009*, **Alhóndiga Bilbao**. 03-04/2009.
- *Zinebimotion'08*, un proyecto participativo de alfabetización digital en escuelas de educación primaria, dirigido a 5º y 6º curso. El proyecto aporta nuevas herramientas de software libre para la realización de películas de animación stop-motion. Las animaciones fueron proyectadas dentro de la **50ª edición del Festival Internacional de Cortometrajes y Cine Documental de Bilbao, Zinebi**. Patrocinado por el **Departamento de Educación del Ayuntamiento de Bilbao**. Curso 2008-2009.

02/09-03/10	Educadora-mediadora de arte y asistente de producción artística, Amasté Comunicación, Bilbao, Vizcaya, España.
09/2008	Profesora de Educación Visual y Plástica. Colegio Jado-Compasión, Erandio, Vizcaya, España.
2007 - 2008	'Zinebimotion': Coordinadora y creadora del proyecto de animación stop-motion. Proyecto con la colaboración del Ayuntamiento de Bilbao y el festival Zinebi. Bilbao, Vizcaya, España.
2007-2008	Profesora de Arte y Fotografía para niños y adultos. Hobby & Art, Getxo, Vizcaya, España.
11 - 12/2007	Profesora de Educación Visual y Plástica: prácticas realizadas para la obtención del título del CAP. Se llevó a cabo una Unidad Didáctica de 12 horas, sobre animación 'Stopmotion' con los dos grupos de 4º de ESO. Colegio Jesús María, Madrid, España.
02 - 07/2007	Profesora de Diseño, Tecnología y Arte. John Port School, Etwall, Derbyshire, Inglaterra.
09 - 12/2006	Profesora de Diseño, Tecnología y Arte. Paulet High School, Burton on Trent, Derbyshire, Inglaterra.
12/05 - 07/06	Maestra de Taller en Diseño, Tecnología y Arte y Profesora de Apoyo de Idiomas (Español). Chilwell School, Chilwell, Nottinghamshire, Inglaterra.

- 07/05 – 08/06 Talleres de arte en colegios, casas de la juventud, centros sociales, centros de menores, casas de acogida, etc. Q-Arts Foundation, Derby, Derbyshire, Inglaterra.
- 07/2006 'Artscool!': Educadora de arte, jóvenes entre 14 y 18 años. Universidad de Hertfordshire, Facultad de Arte y Diseño, Hatfield, Hertfordshire, Inglaterra.
- 07/2005 'Artscool!': Educadora de arte, niños de 10 años. Universidad de Hertfordshire, Facultad de Arte y Diseño, Hatfield, Hertfordshire, Inglaterra.
- 06/2005 'Big Arts Week': Coordinadora y creadora de un proyecto artístico con 60 niños de 9 y 10 años. Colegio Welwyn St Mary's, Welwyn, Hertfordshire, Inglaterra.
- 07/2004 'Artscool!': Educadora de arte, jóvenes entre 15 y 16 de años. Universidad de Hertfordshire, Facultad de Arte y Diseño, Hatfield, Hertfordshire, Inglaterra.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Diseño y creación de páginas web educativas: curso de Formación Permanente del Profesorado de Eduformaonline. (Duración: 50h) Octubre 2008.

Programación y Unidades Didácticas en Educación Secundaria: Ejemplificaciones, Recursos y Orientaciones para su Elaboración: curso de Infor-net-formación.com. (Duración: 100 horas) Marzo 2008.

Elaboración de Unidades Didácticas en la ESO, Bachillerato y FP: curso de la Fundación "Sembrando Futuro", con nº 07AS539 en el Registro de Formación Permanente del Profesorado. Curso a distancia, (Duración: 31 horas) Diciembre 2007.

CP²: proyecto artístico en un centro educativo, en colaboración con un mentor. Q-arts y Creative Partnerships, Derby, Derbyshire, Inglaterra, Abril – Junio 2006.

Creative Pathways: curso teórico-práctico para trabajar como monitora de talleres de arte participativo en centros educativos. Q-arts y Creative Partnerships, Derby, Derbyshire, Inglaterra, Abril – Junio 2006.

Art Routes 2006: curso teórico-práctico para trabajar como monitora de talleres de arte participativo y de comunidad. Q-arts, Derby, Derbyshire, Inglaterra, Enero – Marzo 2006.

Curating and exhibition production: Curso práctico de comisariado. Central Saint Martins School of Art, Londres, Inglaterra, Enero – Junio 2005.

Women's work: Curso sobre arte y mujer en el s. XX. The Tate Modern, Londres, Inglaterra, Octubre – Diciembre 2003.

EXPOSICIONES

2005 *'Idea: you are the curator/decorator'*. Exposición y proyecto de comisariado. Hackney, Londres, Inglaterra.

Identity. Exposición colectiva para la cual fue seleccionada una obra: "Family Portrait" ("Retrato de Familia"). The Crescent Arts, North Yorkshire, Inglaterra.

Visual Language. Exposición de siete artistas visuales. Courtyard Art Gallery, Hertfordshire, Inglaterra.

Visual Language. Exposición de diez artistas visuales. 152 Brick Lane House Gallery, Old Truman Brewery, Londres.

2004 **Recent work by students of the University of Hertfordshire's MA Fine & Applied Art Programme.** Galería de Arte de la Universidad de Hertfordshire, Inglaterra.

2003 **Realidad II,** pintura. Cuadros realizados entre 2001 y 2002. Peluquería María Daza, Pamplona, Navarra.

2002 **Grupo de Imagen Pictórica (UPV),** cuadros. Sala de exposiciones de Getxo, Vizcaya.

2001 **Realidad,** pintura. Cuadros realizados entre 2001 y 2002. Casa de Cultura de Irurtzun, Navarra.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Informática PC y Mac:

Office Nivel alto

Photoshop Nivel alto

Freehand Nivel medio

Flash Nivel medio

Html Nivel básico

Así como conocimiento de diversos programas de "software libre" de edición de vídeo, imagen, diseño y dibujo por ordenador.